

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №58 г. Пензы имени Г.В. Мясникова

Наследие Георга Васильевича Мясникова

Выполнила: Гришина Екатерина,
ученица 9 «А» класса
школы № 58 г. Пензы
имени Г.В. Мясникова

Руководитель: Ерёмина Лариса Александровна,
учитель географии
школы № 58 г. Пензы
имени Г.В. Мясникова

г. Пенза,
2023 год

Оглавление

| | |
|--|---|
| Введение | 1 |
| Глава 1. Достопримечательности Пензы и Пензенского края..... | 4 |
| 1.1 Памятники Пензы | 4 |
| 1.2 Музеи..... | 5 |
| Глава 2. По местам Георга Васильевича Мясникова..... | 6 |
| Заключение | 7 |
| Список использованных источников и литературы | 9 |
| Приложение 1 Результаты опроса одноклассников о достопримечательностях Пензы и Пензенского края | |
| Приложение 2 Виртуальная экскурсия | |

Введение

Продолжительность моего исследовательско-краеведческого проекта «Наследие Георга Васильевича Мясникова» с сентября 2022 г. по май 2024 г.

Проблема.

В апреле 2021 года школе № 58 стала именной, по итогам анкетирования в нашей школе имя Георга Васильевича ассоциируется с музеем одной картины города Пензы, это хорошо, но его работа, как краеведа, недостаточно раскрыта.

ЦЕЛЬ.

Расширение информационного контента и популяризация имени Г. В. Мясникова с помощью : 1) создания книги о нем, о культурных объектах Пензы и области как примерах духовного наследия его деятельности как краеведа; 2) проведения интеллектуально – краеведческой игры «Пензе – 360» с приглашением команд города; 3) создания экскурсии по одному из объектов культуры мобильного музея (арт-объект «Часы «Кукушка»).

ЗАДАЧИ.

1. Научиться самой и научить других любить и интересоваться прошлым и настоящим родного края. Развивать бережное и созидательное отношение к своей малой Родине (достопримечательностям, культуре, природе).

2. Разработать свою виртуальную экскурсию в одно из мест Пензенского края, оформить маршрутный лист. Оформить культурный дневник школьника Пензенской области. Дополнить культурный фотодневник. Создать свою историко-культурную карту Пензенской области. Выпустить плакаты по материалам наблюдений и экскурсий для школьного информационного стенда.

3. Совершенствовать организацию развивающей предметно-пространственной краеведческой среды школы с помощью созданной книги, интеллектуально – краеведческой игры в рамках Мясниковских чтений, тематической экскурсии по макету объекта духовного наследия краеведа. Для этого необходимо: 1) собрать, обработать и представить материал о жизнедеятельности Георга Васильевича как краеведа в виде книги и пополнить фонд школьной библиотеки и библиотеки им. М.Е. Салтыкова - Щедрина; 2) формировать интерес обучающихся к личности Г.В. Мясникова через системно деятельностный подход с помощью интеллектуально – краеведческой игры «Пензе – 360» среди обучающихся общеобразовательных организаций города Пензы, сделать ее ежегодной; 3) написать текст экскурсии, апробировать его в рамках краеведческой работы в школе, получить внутреннюю и внешние отзывы, реализовать экскурсионную деятельность в рамках школы, на ежегодных Мясниковских чтениях - 2024, в Летней профильной школе на базе нашего учебного учреждения.

АКТУАЛЬНОСТЬ.

Чтобы все ученики школы и ученики других школ знали о Г. В. Мясникове, как главного идеолога области второй половины 20 века, и инициатора открытия большого количества объектов культуры и декоративно – прикладного искусства Пензенской области, мною собран, проанализирован и обработан материал об объектах культурного наследия нашего края, инициированных Г.В. Мясниковым и представлен в виде книги, которая пополнила фонд нашей школьной библиотеки и библиотеки им. М.Е. Салтыкова – Щедрина. Также этот материал составил основу контента интеллектуально – краеведческой игры «Пензе – 360» с приглашением команд школ города. В марте этого года игра состоялась в рамках ежегодных Мясниковских чтений.

МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ: изучение литературы, посещение достопримечательностей нашего края, обобщение и выводы.

Пензенская область — это уникальный уголок России, который притягивает к себе любителей и знатоков провинциальной истории и культуры.

Пензенский край, а под ним подразумевается Пенза и территории, входившие ранее в состав Пензенской губернии, когда-то оказался исторически расположенным на стыке двух миров: кочевого и земледельческого, трёх языковых групп (финской, тюркской, славянской) и трёх культур (языческой, мусульманской и христианской). Это во многом определило своеобразие истории края, уникальность которого так же и в том, что в стране нет больше таких мест, которые бы входили в состав пяти государств, последовательно сменявших друг друга: Хазарский каганат, Волжская Булгария, Золотая Орда, Казанское ханство, Россия. Во времена Казанского ханства Пензенский край стал постепенно превращаться в безлюдное «дикое поле». Поэтому современные города и села появились в крае лишь в XVII веке, когда сюда пришли люди для строительства засечных черт Русского государства. Город Пенза основан 3 мая 1663 года. Благодаря Георгу Васильевичу Мясникову в исторической части города Пензы был установлен монумент «Первопоселенец» и мемориальный комплекс «Оборонительный вал», посвящённый основателям города.

Пенза - мой родной город, моя малая Родина. Я люблю его за то, что в нём живу, что в нём первый раз увидела мир, люблю широкие шумные проспекты, зелёные парки. Мне интересно всем классом ходить на экскурсии по памятным местам нашего города. Любовь к родному краю, знание его истории - основа духовной культуры общества.

Глава 1. Достопримечательности Пензы и Пензенского края

Пенза — небольшой уютный город, в котором удивительным образом сочетается спокойствие, неторопливость провинции и внушительное количество интересных культурных объектов. Здесь приятно гулять по старинным улочкам, разглядывая достопримечательности Пензы. Это один из самых зелёных городов России. Практически из любого микрорайона города можно за 20—30 минут дойти пешком до леса.

Я люблю гулять по улице Московской. Это одна из главных достопримечательностей Пензы. На пешеходной улице выделяется гигантский градусник и часы с кукушкой. Рядом с этими арт-объектами в Пензе принято назначать встречи. Рядом Фонтанная площадь, на которой расположился музыкально-цветовой фонтан, который был недавно отремонтирован. Здесь всегда отдыхает много людей.

На Московской улице находится памятник Денису Давыдову — российскому военачальнику и поэту, герою Отечественной войны 1812 года. Это работа скульптора Владимира Курдова в Пензе. Один из пяти памятников (бюстов) Д. В. Давыдову в Российской Федерации. Единственный памятник, увековечивший Давыдова в гражданской одежде, а не в военной форме. Памятник открыт 19 мая 1984 года в честь 200-летия со дня рождения Дениса Давыдова. Является объектом культурного наследия регионального значения (1988). Инициатор создания памятника — Г.В. Мясников,

1.1 Памятники Пензы

Пенза богата памятниками. Это памятники основателям города, выдающимся деятелям культуры XIX-XX вв., памятники врачам и деятелям здравоохранения, памятники участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., памятники погибшим в локальных конфликтах, памятные знаки и стелы военной и гражданской техники, памятники космонавтам и спортсменам, скульптуры и объекты, посвящённые любви и семейным ценностям, малые скульптурные и архитектурные формы, композиции, модели (XIX-XX вв.) и др.

Мемориал воинской и трудовой Славы — памятник на площади Победы в городе Пензе, посвящённый воинским и трудовым подвигам жителей и уроженцев Пензенской области в

годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов. Является главным региональным памятником такого рода. Один из наиболее известных и узнаваемых символов Пензы. Закладка мемориала состоялась 9 мая 1970 года. 9 мая 1975 года, к 30-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, на Холме Славы состоялось торжественное открытие памятника-мемориала в честь тех, кто не вернулся с полей сражений в родные края. На плитах, перед Вечным огнём, высечен текст: «СЛАВА ИХ ВЕЧНА, ПАМЯТЬ О НИХ СВЯЩЕННА». Каждый год, проходя в строю Бессмертного полка, мы чтим память погибших воинов.

Интересна скульптура «Проводы», посвящённая участникам Великой Отечественной войны. Картина прощания семьи с отцом, уходящим на фронт, не может не растрогать.

Памятник воинам-«афганцам». В День Памяти, 27 апреля (день «Апрельской революции» в Афганистане), здесь собираются ветераны всех локальных войн, чтобы отдать дань памяти своим товарищам. Сегодня в памятный комплекс входят: обелиск «Разорванная звезда»; памятник погибшим в локальных войнах; мемориальный знак «Звонница».

Список памятников можно перечислять, не переставая. Пенза - удивительный и замечательный город!

1.2 Музеи

В нашем городе большое количество музеев. И каждый раз, проходя по выставочным залам музеев Пензенского края, узнаёшь много нового и интересного о своей малой Родине.

Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» является уникальным историко-культурным памятником общенационального значения. Он открыт в 1939 году в селе Лермонтово в имении бабушки поэта Елизаветы Алексеевны Арсеньевой. В 1969 году музей преобразован в государственный музей-заповедник «Тарханы». В 1997 году указом президента России музей включён в государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ. Директором музея с 1977 года является заслуженный работник культуры России Тамара Михайловна Мельникова. Фонды музея насчитывают около 28 тыс. единиц, из них основного фонда — 14 тыс. единиц. В «Тарханах» собраны и хранятся издания произведений М.Ю. Лермонтова как прижизненные, так и посмертные, оригинальные иллюстрации к ним многих выдающихся художников (М. Врубеля, К. Коровина, И. Репина и других.). «Тарханы» — богатейшее хранилище оригинальных и редких предметов помещичьего усадебного быта XVIII – начала XIX веков: мебели, посуды, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, замечательной коллекции книг русских и зарубежных авторов, составляющих круг интересов М.Ю. Лермонтова.

Пензенский государственный краеведческий музей основан 22 сентября 1905 года обществом любителей естествознания. Инициаторами создания музея были энтузиасты из среды местной интеллигенции — Ф.Ф. Федорович, А.Н. Магницкий, И.И. Спрыгин, Я.Т. Симаков, А.Ф. Дюбур, Н.Н. Державин и другие. Первые посетители смогли побывать в музее лишь в 1911 году. В 1919 году он был национализирован и получил права государственного научно-просветительского учреждения. В 1924 году с пополнением коллекций естественноисторический музей преобразован в краеведческий и переведён в двухэтажное здание общежития женского епархиального училища, которое занимает и в настоящее время. В семи залах общей площадью более 1 тыс. кв. метров размещаются выставки краеведческого музея, рассказывающие о палеонтологическом и геологическом прошлом края, его современной природе и многообразии животного мира, археологии, а также об истории возникновения Пензы и о ратных подвигах горожан. Музей обладает библиотекой, насчитывающей более 50 тыс. книг, в том числе редкие старопечатные фолианты и книги с автографами. В этом музее я бываю часто, мне нравится постоять около

мамонта, посмотреть в глаза волку и медведю, вспомнить всех птиц нашего края. Каждый раз я из музея выхожу с новыми приятными ощущениями.

Музей В.О. Ключевского открыт в 1991 году в доме, где будущий историк провёл детские и юношеские годы (1851–1861). В музейный комплекс входят также соседний дом, соединённый с мемориальным зданием переходом, и флигель, расположенный на усадьбе. Создатели музея главное внимание уделили биографии пензенского периода, используя ту информацию, которая изначально была заложена в мемориальном доме. При реставрации были полностью сохранены планировка дома и его внешний облик. Экспозиция музея исторически точно изображает быт семьи Ключевских после гибели отца и переезда в Пензу. В глубине зала размещается ряд ценных экспонатов — редкие сохранившиеся вещи из пензенского дома: настенные часы с боем, чернильница, наличник с окна дома Ключевских. Здесь же представлены материалы, связанные с обучением Василия Ключевского в духовном училище (1851–1856) и духовной семинарии (1856–1861). Второй раздел экспозиции музея посвящён научной, педагогической, общественной деятельности В.О. Ключевского, который был не только историком, источниковедом и талантливым исследователем, но и великолепным лектором, литературоведом, тонким ценителем искусства.

Пензенская картинная галерея им. К.А. Савицкого, собрание произведений живописи, графики, скульптуры была открыта 1 января 1892 г. В основу положена коллекция русского и зарубежного искусства, подаренная городу пензенским губернатором Н.Д. Селиверстовым. В 1955 г. галерее присвоено имя К.А. Савицкого. В настоящее время коллекция галереи составляет более 14 тысяч произведений.

Музеи воспитывают нас, открывают нам мир прошлого и настоящего Пензенского края.

Глава 2. По местам Георга Васильевича Мясникова

Георг Васильевич Мясников (1926–1996) - уроженец села Коповка Вадинского района. В 1939 году закончил семилетнюю школу в Московской области, затем поступил в Московский торфяной техникум, работать начал в 16 лет на Ореховском торфяном предприятии рабочим и техником по добыче торфа. Награждён медалями «За оборону Москвы» и «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

После учёбы в Высшей партийной школе при ЦК КПСС начал партийную карьеру. В возрасте 35 лет избран вторым секретарём Пензенского обкома КПСС. Его главным достижением можно считать реконструкцию и создание многочисленных объектов в сфере образования и культуры. В их числе восемь музеев, а также монументы, ставшие визитной карточкой Пензенской области.

Нашей школе присвоено имя Георга Васильевича Мясникова - человека, внёсшего неоценимый вклад в развитие краеведческой работы, патриотического воспитания, организации досуга детей и молодёжи.

Благодаря его идеям и трудам в Пензе и области появились сотни культурных объектов. Он ставил задачу воспитания людей историей и культурой малой родины. И всеми силами старался воскресить и увековечить память о великих людях и событиях, создать новые объекты, которыми пензяки могли бы гордиться и пользоваться. По его инициативе и его трудами созданы музеи: одной картины, Куприна, Мейерхольда, Ключевского, Малышкина, Литературный, народного творчества и многое другое. Всего не перечислить.

В домашней библиотеке моей бабушки я нашла книгу Г.В. Мясникова «Отчизна в сердце нашем». Читая эту книгу с фотографиями замечательных мест нашего края, я познакомилась со многими новыми достопримечательностями Пензы и Пензенской области, а во многие мне известны и любимы.

Со своим классом мы часто бываем в музее одной, который основан в 1983 году и является единственным в мире музеем подобного рода. Автор идеи - Мясников Георг Васильевич. В музее мы встречаемся только с одним произведением искусства в сопровождении аудиовизуальной программы, создающей особую атмосферу, благоприятствующую встрече с картиной. Мы знакомимся со временем, в котором жил художник, с художественными исканиями эпохи, с таинством создания картины, её философией. Посмотрели картины И.К. Макарова «Девочки-сёстры», И.К. Айвазовского «Приморский город. Вид Ялты». В ноябре 2021 года мы познакомились с картиной И.И. Левитана «Тишина».

Всем классом мы побывали в музее И.Н. Ульянова. Видели документы, приборы, книги отца В.И. Ленина. Мы узнали не только о педагогической деятельности Ульянова, ратовавшего за доступное общее образование, но и о его личной жизни, о веяниях времени, чувствовавшихся в Пензе 60-ых годов XIX века, о пензенских соратниках одного из сыновей – Владимира Ильича.

Незабываемой была экскурсия моей семьи в музей народного творчества. В 1974 году Георг Мясников предложил проект «О развитии народного творчества в Пензенской области». Благодаря этому начинанию в Пензе создали и открыли в 1975 году музей народного творчества. Позже Мясников вспоминает в своём дневнике: «26 января. Сегодня 10-летие со времени его (музея народного творчества) открытия. Как быстро бежит время, и как мало мы его бережём! Трудно представить Пензу без этого музея, на месте этого «чуда» уже был запланирован архитекторами детский сад. Здание могло исчезнуть. Страшно от этой мысли...». Он расположен в одном из красивейших памятников деревянной архитектуры Пензенского края и обладает уникальным по количеству экспонатов и художественным достоинствам собранием изделий традиционных народных художественных промыслов. Я увидела множество прекрасных образцов абашевской игрушки, керамической посуды, художественного стекла, росписи, пуховязания, вышивки, плетения, соломки, деревянной ажурной резьбы. Все фасады здания богато украшены ажурной пропиленной резьбой, характерной для пензенского деревянного зодчества конца XIX - начала XX века.

Георг Васильевич Мясников был удивительным, умным, энергичным и талантливым человеком, яркие результаты которого оставили неизгладимую память в сердцах всех жителей нашего региона!

Заключение

Со своими родителями и классом я побывала во многих запоминающихся местах родного города, связанных с именем Г.В. Мясникова. В нашем Пензенском крае очень много памятников историко-культурного наследия России. Посетив эти места, составила свою историко-культурную карту Пензенской области, которую постоянно дополняю новыми объектами по мере посещения новых памятных мест. Продолжаю оформлять свой культурный фотодневник. Изучая биографии наших выдающихся земляков, я и мои одноклассники делаем презентации, выступаем с докладами на уроках. Я принимала участие в школьной НПК, в городских Открытых гуманитарных чтениях «Литературный маяк», в региональных Мясниковских чтениях, в международной НПК «От школьного проекта - к профессиональной карьере» с работами о М.Ю. Лермонтове «Богатства, отданные людям» и «Тема семьи и детства в творчестве Лермонтова», победила в онлайн-викторине «...этот страшный дуэль», посвящённой 180-летию со дня гибели М.Ю. Лермонтова, заняла второе место в онлайн-викторине «Недаром помнит вся Россия...», посвящённой 210-летию Бородинской битвы и 185-летию со дня написания М.Ю. Лермонтовым стихотворения «Бородино», которые проводил Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы», являюсь участником областного интернет-конкурса «Край Пензенский: известный и неведомый». Я состояла в организации «Российского движения школьников» (РДШ), сейчас являюсь членом

РДДМ «Движение первых». Участвовала в акциях, проводимых РДШ: «Подари книгу», «Любимый сюжет», «Крымская лаванда», «Окна Победы», «Плоды науки», «День народного единства», «Конституция в картинках» и многих других, связанных с традициями нашей необъятной страны и моей малой Родины. В РДДМ прошла «Юннатский квиз» и курс уроков по оказанию первой помощи и получила благодарность.

Я провела опрос среди своих одноклассников и узнала, как они относятся к достопримечательностям своего родного края. Результаты опроса я занесла в таблицу и построила диаграмму (*Приложение 1*). Все мои одноклассники интересуются прошлым и настоящим нашего Пензенского края и гордятся своей малой Родиной. Я поддерживаю это мнение.

В соответствии с целью и гипотезой моей работы были определены следующие задачи: анализ литературы о достопримечательностях Пензы и Пензенского края; разработка своей виртуальной экскурсии в одно из мест Пензенского края, оформление маршрутного листа (*Приложение 2*); ведение культурного дневника школьника Пензенской области; дополнение культурного фотодневника; создание своей историко-культурной карты Пензенской области; выпуск плакатов по материалам наблюдений и экскурсий для школьного информационного стенда.

С целью популяризации личности и культурного наследия выдающегося партийного, государственного и общественного деятеля, историка-краеведа Г.В. Мясникова я сделала книгу «Георг Васильевич Мясников» и подарила один экземпляр в свою школу, а другой в библиотеку имени М.Е. Салтыкова-Щедрина. Презентация книги получила высокую оценку библиотечных работников, разработаны дальнейшие совместные действия:

1) предложено провести расширенную презентацию книги в библиотеке им. М.Е. Салтыкова – Щедрина в рамках Летней профильной школы, где я буду работать вожатой, познакомлю обучающихся школы с проектом;

2) предоставить электронную версию книги в библиотеку для оптимальной работы с информацией;

3) разработать вопросник и создать видеоконтент интервью с сыном Г.В. Мясникова, Михаилом Георгиевичем;

4) разработать и создать новый готовый продукт о Михаиле Георгиевиче Мясникове и его семье, раскрыть страницы его таланта как дипломатического работника, портретиста, прозаика.

Пензенская область - край с богатейшими историко-культурными традициями. Для каждого из нас малая Родина - святое место, с которым связаны самые дорогие воспоминания, всё, чем можно по праву гордиться.

Итак, я представляю долгосрочный проект в виде готовых продуктов: первое – это книга, которая пополнила фонд библиотек нашей школы и библиотеки им. М.Е. Салтыкова – Щедрина, второе - краеведческой игры, реализованной среди команд школ № 12, 58, 71 и ЛСТУ № 2, экскурсионный контент об уникальном объекте Пензы - часы «Кукушка», что стало частью образовательного пространства школы и города и является доступной формой популяризации наследия Г.В. Мясникова. Эти продукты проекта тесно связаны с системой занятий и самостоятельной деятельностью обучающихся школы и города, способствует приобщению к богатому культурному наследию города и области, формируя культурный след на основе знакомства с жизнью и деятельностью знаменитого краеведа, нашего земляка.

Список использованных источников и литературы

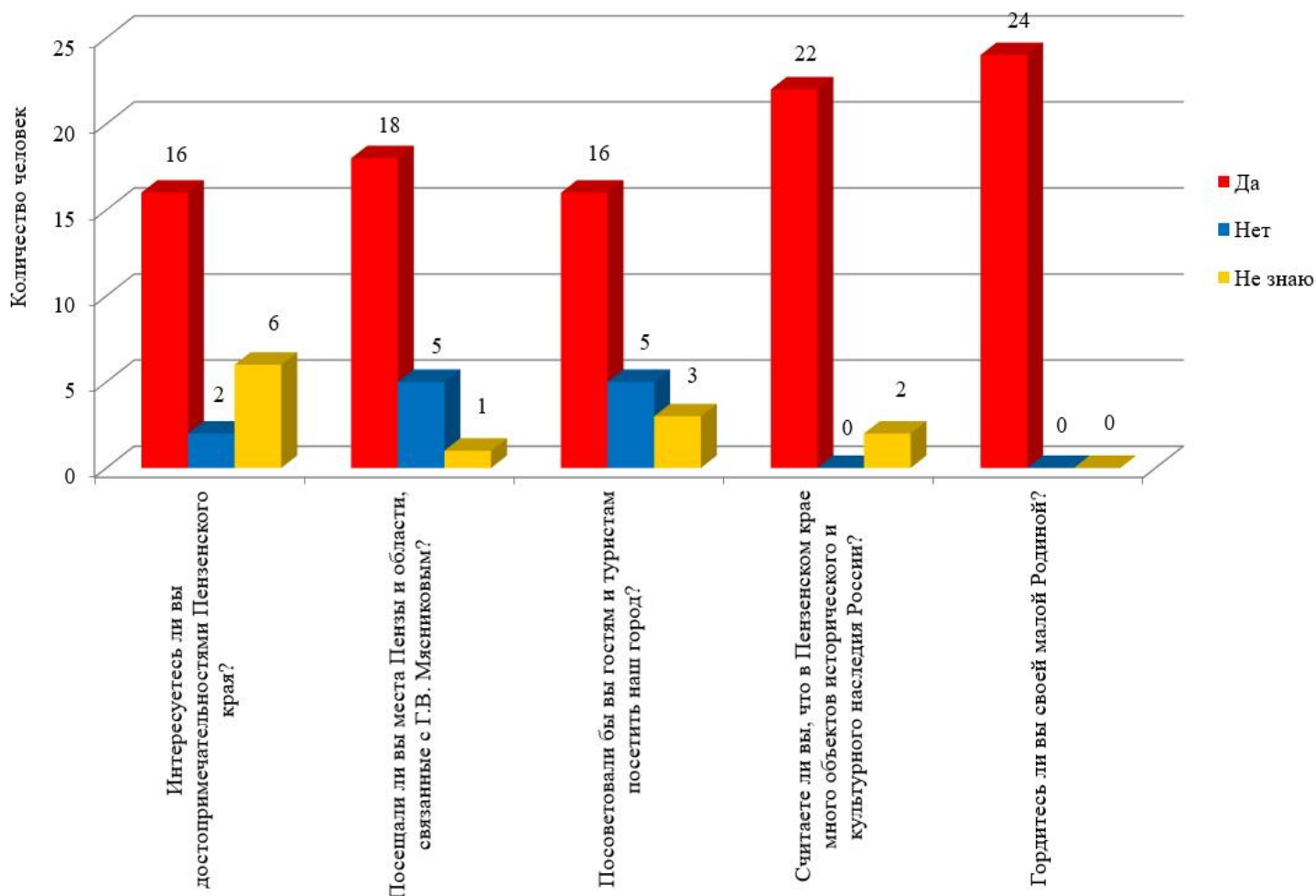
1. Пензенская энциклопедия/ Пензенский гос. пед. ун-т; Гл. ред. К. Д. Вишневский. — М.: Большая Рос. энцикл., 2001.
2. Мясников Г.В. Город-крепость Пенза. — Саратов, 1984.
3. Мясников Г.В. Отчизна в сердце нашем. — М., 1985.
4. Мясников Г. Страницы из дневника (1964-1992). – М., 2008.
5. Ульянова В.П. Тарханы. Путеводитель.
6. <https://penzanews.ru/entertainment/museums>

**Результаты опроса одноклассников
о достопримечательностях Пензы и Пензенского края**

Таблица

| | Вопросы | ДА | НЕТ | НЕ ЗНАЮ |
|----|---|----|-----|---------|
| 1. | Интересуетесь ли вы достопримечательностями Пензенского края? | 16 | 2 | 6 |
| 2. | Посещали ли вы места Пензы и области, связанные с Г.В. Мясниковым? | 18 | 5 | 1 |
| 3. | Посоветовали бы вы гостям и туристам посетить наш город? | 16 | 5 | 3 |
| 4. | Считаете ли вы, что в Пензенском крае много объектов исторического и культурного наследия России? | 22 | 0 | 2 |
| 5. | Гордитесь ли вы своей малой Родиной? | 24 | 0 | 0 |

Диаграмма



Виртуальная экскурсия

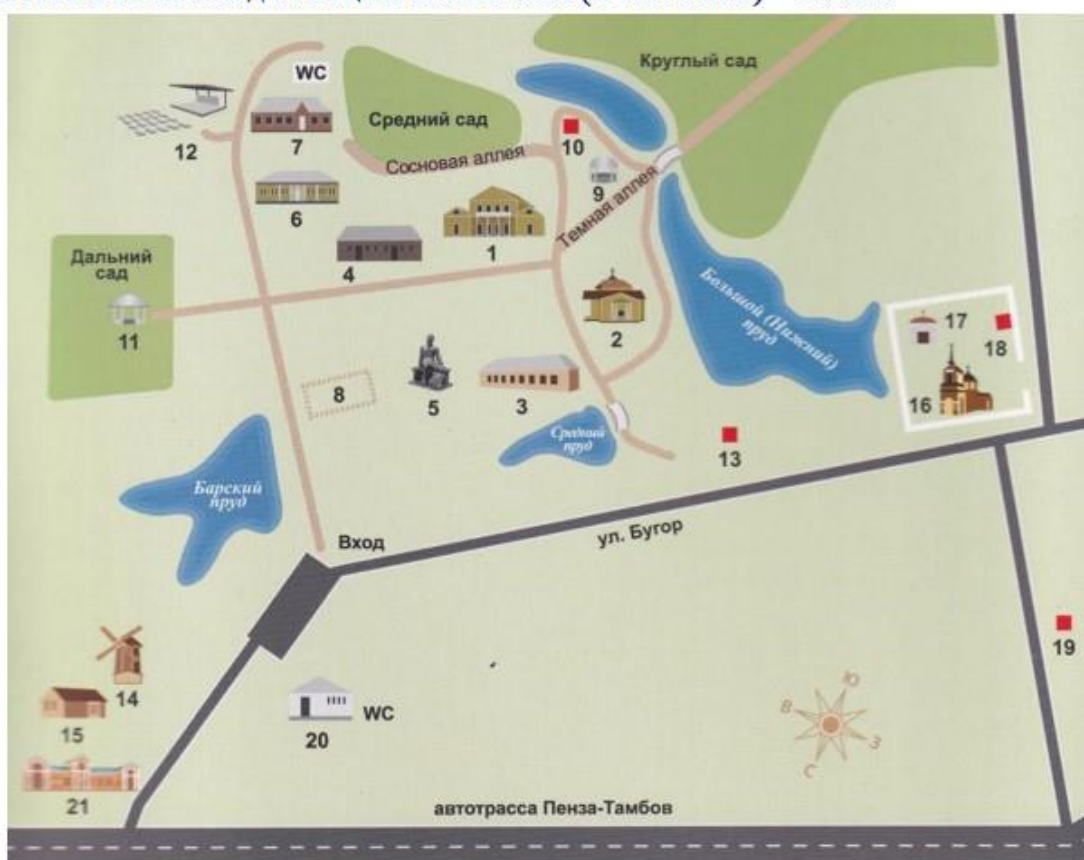
Гришина Катя

Маршрутная карта

Моя экскурсия для тех людей, кто неравнодушно относится к творчеству М.Ю. Лермонтова. С Пензенским краем связано имя великого поэта.

Я рекомендую побывать в Государственном Лермонтовском музее-заповеднике «Тарханы». Это памятник историко-культурного наследия России. В музее собраны издания произведений Лермонтова, оригинальные иллюстрации к ним многих выдающихся художников (М. Врубеля, К. Коровина, И. Репина и др.).

Музей расположен в селе Лермонтово Пензенской области – в 100 км от города Пенза. Ближайшая ж/д станция Белинская (г. Каменка) – 35 км.



- | | |
|---|--|
| 1. Барский дом | 12. Зеленый театр |
| 2. Церковь святой Марии Египетской | 13. Место детских игр М.Ю.Лермонтова |
| 3. Дом ключника | 14. Ветряная мельница |
| 4. Людская изба | 15. Дом мельника |
| 5. Памятник М.Ю.Лермонтову | 16. Церковь Архангела Михаила |
| 6. Административное здание. Столовая | 17. Усыпальница Арсеньевых-Лермонтовых |
| 7. Здание дирекции музея-заповедника | 18. Сторожка |
| 8. Каретник | 19. Гостиница |
| 9. Беседка «Тайная» | 20. Сувенирная лавка |
| 10. Дуб, по преданию посаженный М.Ю.Лермонтовым | 21. Музейно-просветительский центр. Касса. Выставочные залы. Столовая. Гостиница |
| 11. Беседка в Дальнем саду | |

1. Барский дом



2. Церковь святой Марии Египетской



3. Дом ключника



4. Людская изба



5. Памятник М.Ю.Лермонтову



6. Административное здание. Столовая



7. Здание дирекции музея-заповедника



8. Каретник



9. Беседка «Тайная»



10. Дуб, посаженный Лермонтовым



11. Беседка в дальнем саду



12. Зелёный театр



13. Место детских игр М.Ю.Лермонтова



14. Ветряная мельница



15. Дом мельника



16. Церковь Архангела Михаила



17. Усыпальница Арсеньевых - Лермонтовых



18. Сторожка



19. Гостиница



20. Сувенирная лавка



21. Музейно-просветительский центр.



Задания:

1. Посетить Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы».

2. Познакомиться с коллекцией музея, в которой есть вещи, принадлежавшие поэту, его родственникам и друзьям, прижизненные и посмертные издания М.Ю. Лермонтова, его рисунки. Посмотреть коллекцию книг, составлявших круг чтения Лермонтова, иллюстрации художников к произведениям поэта, оригинальные предметы усадебного быта конца 18 – начала 19 веков.

3. Полюбоваться природой усадьбы и насладиться её красотой. Она прекрасна в любое время года! Сфотографировать самые впечатляющие моменты. Уверена, что вам захочется сюда вернуться. Интересной экскурсии!

Рецензия

на исследовательский краеведческий проект «Наследие Г.В. Мясникова»
Гришиной Екатерины, обучающейся 9а класса
МБОУ СОШ № 58 г. Пензы им. Г.В. Мясникова

В исследовательском краеведческом проекте Гришиной Екатерины «Наследие Г.В. Мясникова» дается анализ богатейшего историко - культурного наследия Георга Васильевича Мясникова как краеведа, истинного патриота своей «малой Родины», инициатора создания огромного количества объектов городской среды в Пензе и объектов регионального значения в Пензенской области. Культурные, архитектурные, исторические бренды города и области формируют достойный визуальный образ пензенской земли как субъекта с богатейшей историей, мощным культурным слоем, самобытностью.

Актуальность темы обусловлена присвоением школе имени второго секретаря обкома Пензенской области Г.В.Мясникова, поэтому тема вполне очевидна, обучающимся именного образовательного заведения необходимы знания о нашем земляке.

Центральным вопросом работы является перечень инициированных Г.В. Мясниковым объектов культуры, архитектуры и истории края, где Гришина Екатерина выявила объекты уникальные, не повторяющиеся ни в России, ни в мире. Например, монумент «Глобус», а сейчас еще и отреставрированный, является единственным в своем роде, музеи В.Э. Мейерхольда, В.О. Ключевского и т.д. Краеведческий материал дополнен самостоятельно созданной книгой о Г.В. Мясникове, экскурсионным материалом о часах «Кукушка», который Гришина Екатерина преподносит как уникальный объект не только сурского края, но и России.

Автор, безусловно, углубляет наше представление о значимости деятельности политического деятеля, краеведа, культурного новатора Пензенской области – Г. В. Мясникова. Проект может быть представлен на VI открытом региональном конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж - Пенза» -2024.

Директор МБОУ СОШ № 58 г. Пензы
им. Г.В. Мясникова



/ Ревунов А. Н